

a cura di GIANLUCA SCARNICCI

e mail: uso@pcn.net

Tortona (AL), Festival perosiano: in musica un inedito ritrovato negli archivi dell'Opera Don Orione

«Perosiana 2003» si è chiusa di recente. Il direttore artistico Sacchetti: «Speriamo di ritrovare l'unica opera di Don Lorenzo». «Il pubblico c'è stato, ha riempito le chiese. E ha gradito». Gli appassionati di musica classica si sono dati appuntamento a Tortona. Motivo? La nona edizione del Festival Perosiano, rassegna che la cittadina piemontese dedica al suo

illustre cittadino.

«Gli ascoltatori - dice Arturo Sacchetti, direttore artistico della manifestazione - arrivano da tutta Italia». E Tortona ha ricambiato la fedeltà del suo pubblico con un regalo tanto inaspettato quanto gradito. Per la prima ha risuonato per la prima volta il *Concerto per solo di violino con accompagnamento di corni ed archi*, una partitura inedita che gli studiosi hanno cercato dappertutto e che poi, per caso, è uscita dall'archivio Don Orione di Roma. La rassegna si è chiusa domenica 16 novembre nella cattedrale di Tortona dove le corali della diocesi piemontese si alterneranno nell'esecuzione di pagine del compositore».

E tra gli inediti reperiti da Sacchetti - che per il 2006, quando ricorreranno i cinquant'anni

della morte di Perosi, sta preparando un catalogo ragionato delle composizioni di Don Lorenzo - un'altra rarità: da Czestochowa, precisamente dagli archivi del santuario, sono arrivate le partiture autografe delle *Nove fanfare per ottoni* che ancora oggi vengono eseguite nella chiesa polacca. Mentre i concerti di Tortona diventano anche dischi, la ricerca di pagine perosiane continua: gli studiosi danno la caccia all'unica opera lirica scritta dal sacerdote, un *Romeo e Giulietta*, su libretto di Felice Romani, di cui si è persa ogni traccia.

«Non è difficile far conoscere e amare Perosi - conclude Sacchetti - perché la sua è una musica che scuote: il problema è che il nostro autore manca dai programmi delle sale da concerto italiane».

Giubilei per il 60° di Messa di Don Zebri e di Don Mugnai

Guido Zebri in occasione del 46° Convegno annuale degli Ex Allievi della Sezione Orfani dell'Istituto Don Orione a Roma-Monte Mario, e Don Angelo Mugnai al Centro Mater Dei di Tortona.

Don Guido è rimasto nel cuore degli Ex Allievi, che lo hanno avuto per tanti anni Direttore e Provinciale, e che gli hanno voluto ricambiare tutto l'amore ricevuto,

in compagnia con i numerosi sacerdoti che si sono stretti attorno a lui nella solenne concelebrazione nella nuova Chiesa Mater Dei alla Camilluccia. Il Provinciale Don Achille Morabito ha rievocato le tappe più significative della sua vita e ha mostrato gli aspetti più simpatici del suo carattere, all'insegna dell'ottimismo e dell'entusiasmo.

Due straordinari sacerdoti, che hanno passato la loro vita a dedicarsi al prossimo con il carisma ricevuto in eredità direttamente dal Padre fondatore Don Orione, hanno solennemente festeggiato il 60° di Messa, Don

Il Provinciale
Don Achille
Morabito
intervista
Don Guido
Zebri

